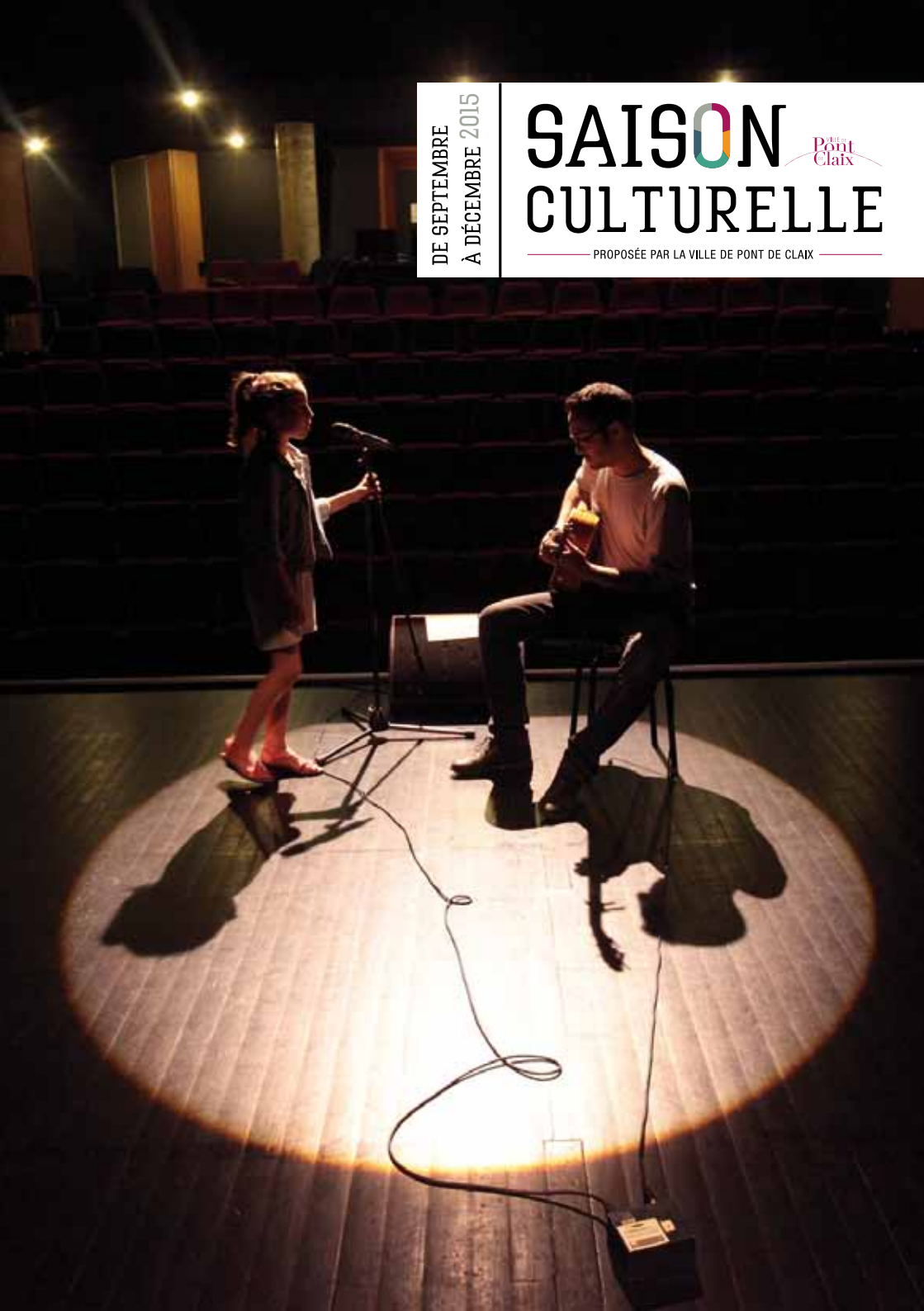


DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE 2015

SAISON CULTURELLE

DE
PONT
DE
CLAIX

PROPOSÉE PAR LA VILLE DE PONT DE CLAIX



Les axes de la politique culturelle municipale nourrissent toutes nos actions éducatives et sociales.

Notre vision de la culture n'est pas un simple supplément d'âme, la culture présente une dimension essentielle de nos actions municipales. Il s'agit de partager, diffuser la culture et la rendre accessible à tous, de favoriser la création et les pratiques culturelles, de donner libre accès à l'art et aux savoirs. Le projet culturel se met en œuvre et se construit avec les Pontois de tous les âges et dans le soutien aux artistes, et ce aussi bien dans nos équipements municipaux qu'hors les murs dans l'espace public. En cette rentrée 2015, nous vous invitons à venir découvrir la richesse des propositions : théâtre, musique, danse, arts plastiques, littérature... Le jeune public, et chacun d'entre nous aura beaucoup à découvrir.

Les actions de médiation, de sensibilisation, les échanges feront partie intégrante de cette programmation. Le rythme des rencontres proposées jusqu'à la fin de l'année en différents lieux Amphithéâtre, Bibliothèque Aragon, Foyer Municipal, Maison des Associations et de l'Économie Sociale et Solidaire permettra à chacun de se divertir, de rire, de se cultiver ou de découvrir un nouvel horizon artistique.

Cette saison culturelle, c'est un temps privilégié pour la rencontre des artistes et la découverte de leurs créations. Nous l'avons voulue comme autant d'occasions de partager ensemble des morceaux de vie et des temps forts. Nous vous invitons chaleureusement à nous rejoindre, il y aura de la place pour tout le monde !

Christophe Ferrari | Maire de Pont de Claix

Corinne Grillet | Adjointe au maire en charge de l'éducation populaire,
la petite enfance, la jeunesse, la culture, et les loisirs

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

DU 29 SEPTEMBRE AU 20 DÉCEMBRE

Ces ateliers proposés par le service culturel de la ville de Pont de Claix ont pour vocation de favoriser la pratique artistique et l'éveil culturel du public. Différentes activités sont proposées sous forme d'ateliers (dessin, peinture, sculpture).

Adresse : 21 avenue du Maquis de l'Oisans (ancienne école Taillefer)

04 76 29 80 59

TARIFS : selon le quotient familial

Dessin et peinture : mardi et mercredi de 16h à 21h

Sculpture : lundi de 17h à 22h et samedi de 8h30 à 13h30

LES SORTIES CULTURELLES

Des sorties culturelles diversifiées (spectacles, expositions, musées, etc.) pour tous sont organisées deux fois par mois. Un groupe d'habitants se réunit deux fois par trimestre pour élaborer une programmation trimestrielle, soit une à deux sorties collectives en moyenne par mois dans l'agglomération grenobloise et accompagnées par un habitant référent et/ou par un professionnel.

Le déplacement sur le lieu de spectacle s'effectue en covoiturage ou transport en commun, le lieu de rendez vous étant fixé au centre social Jean Moulin.

Le spectacle peut avoir lieu, soit en journée, soit en soirée ou même le week-end. Le nombre moyen de participant par sortie est fixé à 15 habitants. À l'issue de chaque sortie, il est prévu un temps d'échanges entre habitants participant lors d'un temps convivial extérieur au temps de la sortie (par exemple lors des petits déjeuners, etc...).

UNE PLAQUETTE TRIMESTRIELLE DES SORTIES EST À VOTRE DISPOSITION DANS LES ACCUEILS DES CENTRES SOCIAUX.

RENSEIGNEMENTS : 04 76 29 86 60

DU 12
SEPTEMBRE
AU 30
OCTOBRE 2015

MOULINS DE
VILLANCOURT
85, crs Saint
André

TARIF 
Entrée Libre

HORAIRES 
Du lundi au
samedi
de 15h à 18h



WE INSIST / ON INSISTE

3^e BIENNALE INTERNATIONALE D'ART NON-OBJECTIF

La ville de Pont de Claix accueille la 3^e biennale internationale d'art non-objectif. Cette exposition a pour but de renforcer la présence sur la scène internationale d'artistes appartenant à ce vaste courant d'art non-objectif ou art réductif qui se caractérise par l'utilisation de matériaux et de formes simples. C'est aussi l'opportunité pour les Pontois de découvrir de nouvelles œuvres et de nouvelles expressions et aux artistes eux-mêmes de se rencontrer. Le commissariat de l'exposition est confié, comme dans les éditions précédentes, à Roland Orépük. Dix-sept artistes ont répondu à son invitation : l'assurance de découvrir de nouvelles surprises.

ARTS &
SCIENCES

SEPTEMBRE
MER. 30
à 14h

ESPACE PUBLIC
Départ :
Hôtel de Ville
place du
8 mai 1945

TARIF 
Gratuit, sur
réservation

DURÉE 
3h



LES ACTEURS DE CURIOSITÉ TERRITORIALE

Dans le cadre de l'évènement
de Grenoble Alpes-Métropole
Ouverture lumière ! |
PRODUCTION : biennale arts
sciences, Rencontres-I,
Meylan Hexagone scène
nationale arts sciences.

Comment se nourrir à Pont de Claix à l'heure du réchauffement climatique ? Dans la lignée du premier parcours d'acteurs de curiosité territoriale organisé dans la ville en 2013, ce parcours vous invite à explorer les ressources possibles pour se nourrir. Nous n'imaginons pas tout ce qui peut se manger dans notre environnement quotidien. Chaque personne du groupe sera mise à contribution par ses connaissances. Le parcours ira de la ville à la nature, du cultivé au sauvage des îles du Drac.

À PRÉVOIR : DES CHAUSSURES (BASKETS...), TICKETS DE BUS, BOITES PLASTIQUE OU SACHETS ALIMENTAIRES (SAC CONGÉLATION) AFIN DE COLLECTER LES CURIOSITÉS.



LEÇON DE MUSIQUE : ALEXANDRE ScriABINE

DANS LA CADRE DU FESTIVAL CENOLOGIQUE ET MUSICAL DE GRENOBLE

Alexandre Scriabine : la musique en quête d'absolu. Dans l'effervescence de la vie culturelle et artistique russe à l'aube du XX^e siècle, Alexandre Scriabine suit une trajectoire très originale. Intellectuel passionné de philosophie, sa pensée s'enracine dans la tradition occidentale de Platon à Schopenhauer, et dans la tradition orientale, notamment hindoue. Partant du romantisme de Chopin, Liszt et Wagner dont témoignent les pièces pour piano des années 1890 (préludes, mazurkas), Scriabine évolue sous l'influence du mouvement symboliste vers un langage musical audacieux, qui met la musique au cœur d'une expérience sensorielle globale associant sons, couleurs, mouvements et parfums dans la recherche d'une extase spirituelle.

Samuel Fernandez et Didier Patel retracent ce parcours esthétique sans équivalent à travers un échantillon de nombreuses œuvres pour piano.

PROGRAMME COMPLET ET RÉSERVATIONS : WWW.LEMILLESIME.FR

le MilleSime
FESTIVAL CENOLOGIQUE & MUSICAL DE GRENOBLE

PIANO : Samuel Fernandez |
MUSICOLOGUE : Didier Patel |
PRODUCTION : association du
MilleSime / Festival le milleSime -
21^e édition

LA DÉGUSTATION ScriABINE



Après le concert, une dégustation œnophile vous est proposée sur le thème des vignobles savoyards. Choisis et présentés par Michel Bouche, directeur de la maison des vins de Savoie, les vins seront servis dans un verre de dégustation INAO gravé à l'effigie d'Alexandre Scriabine. Ce verre sera conservé par les participants à l'issue de la dégustation.

* HORS ABONNEMENT.

OCTOBRE
SAM. 10
DIM. 11

FOYER
MUNICIPAL
Av. du Maquis
de l'Oisans
04 76 29 80 59

TARIF 
Entrée libre

HORAIRES 
de 10h à 18h



LE KIOSQUE DES SCIENCES

Dans le cadre de la fête de la science et de l'année internationale de la lumière.

ORGANISATION : Ville de Pont de Claix, en collaboration avec l'Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble (OSUG - CNRS/UJF/IRD), le musée de la chimie, le collectif du centenaire des plateformes chimiques de Jarrie et Pont de Claix, l'École supérieure d'art et design de Grenoble, la Casemate, la réserve naturelle régionale des Isles du Drac, le Syndicat d'Assainissement du Canton de l'Oisans, la CCIAG.
SCÉNOGRAPHIE : Jean-François Desmarchelier.

La ville de Pont de Claix organise tous les deux ans un village des sciences. Cette année la lumière est à l'honneur et ce sera aussi le lancement officiel de la célébration du centenaire de la présence de l'industrie chimique sur les communes de Pont de Claix et de Jarrie.

Venez voir comment les géophysiciens, hydrologues, glaciologues, astronomes triturent la lumière pour mieux comprendre le fonctionnement de la Terre et des astres. Découvrez les sites chimiques, ce patrimoine industriel qui défie le temps en proposant des innovations technologiques de haute performance !

Entre lumière et chimie, il sera ainsi proposé au public un certain nombre d'activités : manipulations, conférences, ateliers, light painting, expositions, dans une ambiance guinguette.

Restauration sur place et parking gratuit.

JOURNÉE SCOLAIRE VENDREDI 9 OCTOBRE

LANCEMENT OFFICIEL « DE JARRIE À PONT DE CLAIX, 100 ANS DE CHIMIE : UN TREMPLIN POUR L'AVENIR », LE SAMEDI 10 OCTOBRE À 11H.



OCTOBRE
MAR. 13
à 20h30

BIBLIOTHÈQUE
ARAGON
Place Michel
Couëtoux
04 76 29 80 95

TARIF
Entrée libre

SEMAINE DU GOÛT

Le répertoire des 7 familles se situe entre poésie et chanson, entre l'écriture et la musique, entre le swing des mots et des notes. Et pour avancer des noms, entre Rimbaud et Nougaro, entre Victor Hugo et Colette Magny, entre Baudelaire et Thomas Fersen, entre Vian et Juliette....

La Compagnie Les 7 familles se propose de «laisser le champ libre à toutes formes de lectures publiques», avec pour guide son amour de la littérature, et pour particularité des propositions souvent accompagnées de musique. Bref, ce soir-là, place aux textes sur le goût, la bonne bouffe et les nourritures terrestres comme on dit !

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DU GOÛT.



LE CHANTEUR DE MEXICO

PIANO : Delphine Patroix |
SOLISTES : Soline Serre
Combe, Héliène Chalot, Ernest
Fiebach | CHŒUR : ADePAL | CRÉA-
TION : CCAS de Pont de Claix,
ADePAL (Association pour le
Développement et la Promotion de
l'Art Lyrique).

Version courte et principalement chantée reprenant la majorité des principaux thèmes de l'opérette de Francis Lopez immortalisée par Luis Mariano. Cette adaptation met en valeur les répliques théâtrales les plus typiques et les plus drôles du spectacle. L'intrigue sera développée par un narrateur qui déroulera l'histoire de Vincent Etchebar, chanteur basque, qui monte à Paris pour tenter sa chance et qui se retrouve ensuite engagé à Mexico au moment de la révolution menée par Zapata.

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE (SEMAINE NATIONALE DES PERSONNES RETRAITÉES ET PERSONNES ÂGÉES).

OPÉRETTE

OCTOBRE
VEN. 16
à 15h

AMPHITHÉÂTRE
Place Michel
Couëtoux

TARIF
Entrée libre

DURÉE
1h15

MARIONNETTES

OCTOBRE
MAR. 20, MER.
21, JEU. 22,
DIM. 25, MAR.
27, MER. 28,
JEU. 29

séance à 15h30

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel
 Couëtoix

RESERVATIONS

09 75 38 73 79

*** TARIFS**

Plein : 8€

Réduit : 7€

Carte d'activités
 pontoise : 7€

DURÉE

45 min



RIRI L'EXPLORATEUR & LA SORCIÈRE CIBOULETTE

Création et interprétation :

C° Gérard Billon-Tyrard.

www.theatrecoccinelle.fr

Basile le jardinier met en garde son ami Riri l'explorateur et lui conseille de ne pas se rendre au château de la Princesse Odilon ; car, au village, on dit que Ciboulette la sorcière a pris possession des lieux ! Riri l'explorateur aura bien des péripéties et des obstacles à surmonter tout au long de sa route ; mais une fois au château ... saura-t-il se jouer des maléfices de la sorcière ? Parviendra-t-il à délivrer la jolie princesse du mauvais sort ?

Un conte contemporain original avec une jolie princesse, de l'action, une sorcière maléfique, des rencontres, des frissons, des obstacles et plein de surprises !

POUR LES ENFANTS DE 3 À 8 ANS. UN GOÛTER EST OFFERT À L'ISSUE DU SPECTACLE.

MARIONNETTES**DÉCEMBRE**

DIM. 20, LUN.
21, MAR. 22,
MER. 23, DIM.
27, LUN. 28,
MAR. 29

séance à 15h30

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel
 Couëtoix

RESERVATIONS

09 75 38 73 79

*** TARIFS**

Plein : 8€

Réduit : 7€

Carte d'activités
 pontoise : 7€

DURÉE

40 min



LA LUEUR MAGIQUE DU PÈRE NOËL

Création et interprétation :

C° Gérard Billon-Tyrard.

www.theatrecoccinelle.fr

Depuis fort longtemps, dans la nuit du 24 au 25 décembre, le Père Noël prépare son traîneau en attelant ses rennes. Il charge les cadeaux dans sa hotte et se lance dans un voyage extraordinaire autour de la terre. Mais cette nuit là, le Père Noël est bien triste ... Sa lueur magique qui le guide et lui sert à s'envoler avec son traîneau a disparu !

POUR LES ENFANTS DE 2 À 7 ANS. UN GOÛTER EST OFFERT À L'ISSUE DU SPECTACLE.

*** HORS ABONNEMENT.**



EXPOSITION

NOVEMBRE
DU 1^{ER}
AU 14

BIBLIOTHEQUE
ARAGON
Place Michel
Couëtoux
04 76 29 80 95

 **TARIFS**
Entrée libre

 **HORAIRES**
d'ouverture de la
bibliothèque

ANDRÉ JOUFFREY

Venez découvrir le travail d'un véritable autodidacte. Peintre en bâtiment puis artiste peintre tout simplement, cet artiste vous surprendra par sa finesse de trait, son réalisme et le choix de ses modèles. La peinture le transforme et transforme son quotidien. D'un tempérament calme et réservé, il sait se montrer passionné et pédagogue quand il s'agit de parler d'art. Habitué des expositions, sa peinture figurative et hyper réaliste laisse toujours un souvenir, comme un instantané.



EXPOSITION

DU 16
NOVEMBRE
AU 18
DÉCEMBRE

MDAESS
29 Av. du
Maquis de
l'Oisans


LÆTITIA CARON

Entre rêve et réalité l'artiste Lætitia Caron qui expose depuis de nombreuses années dans l'agglomération grenobloise nous invite à une balade dans les tons rouges ocre et dans une superposition de fragments et de matières à la manière d'un archéologue. Ses mains envoûtées, pétrissent, caressent, collent, superposent, déchirent.

Les doigts de l'artiste jouent avec la matière, rien de lisse mais le retour à une sensation brute. « *S'imprégner des matières, renouer avec les besoins, se laisser guider par cette énergie, c'est ainsi que je crée...* » nous dit l'artiste.

VERNISSAGE LE MARDI 17 NOVEMBRE À 18H30.

 **TARIF**
Entrée libre

 **HORAIRES**
Du lundi au
vendredi,
de 13h30 à 17h





Solstice, juin 2015
Crédit : Laurence Fragnol

NOVEMBRE

VEN. 6

DÉCEMBRE

VEN. 11

20h

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel

Couëtoux

04 76 29 80 59

TARIFS 

Entrée libre



PAROLES D'HABITANT(E)S !

Il s'agit d'un rendez-vous qui se veut régulier et qui va suivre la saison culturelle. L'idée est de permettre à tous les Pontois de parler, d'écouter les autres et d'échanger. Il s'agit d'aborder des sujets du quotidien, ou sociétaux, et il est bien sûr question de la liberté d'expression. La scène d'un théâtre est ce lieu où chacun peut venir s'exprimer.

Le principe : les habitants s'inscrivent en début de soirée pour venir lire un texte de leur création. Chacun est ensuite appelé selon un tirage au sort. Il monte sur scène, devant un micro et sous les projecteurs. De spectateur, il devient acteur. À ses côtés, un conseil de la parole (constitué d'un écrivain, un slameur, un juriste ...), garant de l'expression d'une parole dans le respect de la loi, qui va valoriser et aider les intervenants. À la fin de chaque texte, un débat est proposé avec la salle.

Ce rendez-vous sera proposé un vendredi par mois durant la saison.



**Annick
Mazzilli**

Pontoise,
(auteur du texte)

Parfois je rêve, plus de violence. C'est justement ce que vit la jeune fille chaque jour qui passe, un monde de paix et d'amour toujours. Mais dans ce monde pollué par des centaines d'années de négligences, il n'y a plus de vie animale ni végétale. La vie extérieure est impossible. Les femmes et les hommes vivent protégés par un dôme gris. Seul résiste ce coin de vie rêvée. En l'an 3014, il n'y a plus que le rêve pour survivre.

TARIFS

Plein : 15€

Carte d'activités

pontoise : 12€

Réduit : 6€

AHMED SYLLA - AVEC UN GRAND A

Peut-on rire avec son coeur ? C'est l'ambitieuse question à laquelle Ahmed tente de répondre dans son nouveau spectacle !

À la manière d'un grand explorateur, et du haut de ses 24 ans, Ahmed sillonne son monde pour nous en livrer des fruits tantôt sucrés, tantôt acides. Un récit d'Aventures « avec un grand A » dont les rencontres et les situations pour le moins originales vous feront « réfléchir de rire ». Vous entrez dans l'univers d'un jeune homme qui réussit aussi bien à avoir la tête sur les épaules que dans les nuages. L'enfance, l'adolescence, la maturité, tout y passe pour notre plus grand plaisir. Dans un spectacle rythmé de folies où se mêlent autodérision, improvisation, poésie et finesse, ce caméléon scénique au corps atypique ne manquera pas de vous attendrir... « avec un grand A ».

WWW.FACEBOOK.COM/OFFICELAHMEDSYLLA

PRODUCTION : Robin
Production | MISE EN SCÈNE :
Caroline Duffau

NOVEMBRE

MAR. 24

à 14h

MER. 25

à 14h30

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel

Couëtoux

04 76 29 80 59

TARIFS

Plein : 15€

Carte d'activités
pontoise : 12€

Réduit : 6€

1^{er} accompagn-
teur d'enfant : 6€

DÈS 7 ANS.



LE THÉ DES POISSONS

Choeurs et Solistes de Lyon |

CHANTEUSES : Landy

Andriamboavonjy, mezzo-
soprano et Aurélie Baudet,
soprano | CONCEPTION ETCOMPOSITION MUSICALE : Samuel
Sighicelli et Benjamin de la Fuente |PERCUSSIONS : Sébastien Hervier
et Ying-Hui Wang | COMÉDIEN :

Giuseppe Molino | MISE EN

MOVEMENT : Ambra Senatore |

SCÉNOGRAPHIE, CRÉATION

LUMIÈRE ET ACCESSOIRES :

Bénédicte Jolys

Le *Thé des poissons* est une lecture scénique de plusieurs histoires tirées du livre éponyme de l'estonienne Piret Raud, lecture dont le moteur principal est la musique.

La musique n'est ici pas considérée comme un agencement de notes bien coiffées, mais plutôt comme la joyeuse et troublante explosion du grand nombre de possibilités sonores des instruments, bouches, objets du quotidien et haut-parleurs qui s'affairent à exprimer au plus près les péripéties des personnages de ces histoires. Deux chanteuses, deux percussionnistes, un comédien, des pédales d'effet, un sampler et des objets insufflent vie au texte. Des images surgissent lorsque musiciens et texte passent le mur du son, ou qu'un instant de silence se glisse entre deux blocs ou qu'une voix plane comme une feuille sur un souffle mourant... Les récits se répondent, s'opposent, s'éclairent et on dirait qu'ils s'inventent au fur et à mesure des échappées musicales, comme si l'imagination glissait sur la pente dangereuse mais grisante d'une chanson magique.

DÉCEMBRE

JEU. 3

Séance scolaire

VEN. 4

à 20h

AMPHITHEATRE

Place Michel

Couëtoux

04 76 29 80 59

TARIFS

Plein : 15€

Carte d'activités

pontoise : 12€

Réduit : 6€

DURÉE

1h

DÈS 8 ANS.



SOME DANCE TO...

« Certains dansent pour se souvenir... »

Certains dansent pour oublier, pour célébrer, pour s'amuser, pour être ensemble, pour sortir de soi, pour draguer, pour vivre, pour se souvenir... la chanson disait « *some dance to remember, some dance to forget*... »

Pourquoi danse-t-on ? Les raisons sont multiples, évidentes ou pas, interdépendantes, ou pas, et pas nécessairement déconnectées les unes des autres... au final, sans doute, un rapport entre soi et le monde, concret ou fantasmé.

Le fantasme, ce qui est hors de soi, le souvenir/l'oubli (ou son refus), entrer en communion, même virtuelle avec l'autre. La danse reste-t-elle charnelle ? Quelle est la substance de leurs « effleurements » ? »

CHORÉGRAPHE : Youtci

Erdos | DANSEURS : Clint Lutes, Killian Madeleine, Anouk Viale, Thalia Ziliotis | VIDÉO : Youtci Erdos | BANDE SON : Manuel Chabanis | LUMIÈRE : Bérénice Giraud

La C^o Scaliène mène ses actions en partenariat avec : Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Rhône-Alpes, Région Rhône-Alpes, le Contrat Développement Durable Rhône-Alpes (CDDRA), Département de l'Isère - Direction de la Culture et du Patrimoine et Direction territoriale de l'Oisans, Communauté de Communes de l'Oisans, Ville de Grenoble, Institut Français, Amphibia - Le Théâtre aux 2 Alpes, Ville de Bourg d'Oisans, Ville de Mont de Lans. Résidences et autres soutiens : Le Pacifique | CDC Grenoble (apport en industrie), le CCN de Grenoble, Réseau européen Studio Trade.

DÉCEMBRE
MER. 9
JEU. 10
20h

AMPHITHÉÂTRE
Place Michel
Couëtoux
04 76 29 80 59

TARIFS 
Entrée libre



CONCERT DE NOËL

PRODUCTION :

Le CRI (Conservatoire à Rayonnement Intercommunal, villes de Pont de Claix et d'Échirolles) Jean-Wiéner est un établissement public d'enseignement artistique spécialisé agréé par l'Etat.

À l'occasion de la fin d'année, le conservatoire de musique Jean-Wiéner vient fêter Noël à l'Amphithéâtre de Pont de Claix, pour deux soirées au cours desquelles se produiront une grande partie de ses orchestres. Le public pourra ainsi découvrir l'orchestre des plus jeunes instrumentistes à vent, les P'tits gibus, l'orchestre symphonique vents, cordes et percussions, les Polyssons et l'orchestre des élèves les plus avancés, l'Impromptu. Ce sera aussi l'occasion d'écouter de plus petits ensembles d'élèves : duos, trios, quatuors, etc.



Georges Pin,
directeur de l'école
de musique Jean-
Wiéner

Le lien privilégié qui existe, depuis maintenant de nombreuses années, entre le Conservatoire intercommunal de musique Jean-Wiéner et l'Amphithéâtre de Pont de Claix, nous permet de mettre nos élèves, de toutes disciplines, en véritable situation artistique de qualité sur une scène très agréable et avec un personnel accueillant et compétent. C'est aussi une manière de remercier la ville de Pont de Claix pour son soutien, depuis l'origine de l'école de musique, en participant activement à la vie culturelle de la commune.

DÉCEMBRE

JEU. 17

Séance scolaire

VEN. 18

à 20h

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel

Couëtoux

04 76 29 80 59

TARIFS

Plein : 15€

Carte d'activités

pontoise : 12€

Réduit : 6€

DURÉE

1h

DÈS 9 ANS.



LE MARCHAND DE SOUVENIR

Un lit-carriole, rempli de bocaux de souvenirs, tracté par un tricycle musical : voilà l'embarcation que le *Marchand de Souvenir*, nous propose d'emprunter pour aller à la rencontre de la légendaire Belle Justine. On dit qu'en des temps de guerre, la Belle Justine vint au monde avec une difformité : un groin de cochon au milieu du visage. Femme-monstre, elle vit recluse dans un château au milieu des bois. On dit que de sa vie, jamais elle ne s'est vue. Si le spectacle s'ouvre et se ferme sur une forme foraine, la partie centrale du spectacle est un oratorio rock où notre bonimenteur se transforme pour faire revivre la Belle Justine. Accompagné de son commis Gus, à la guitare électrique, le Marchand de Souvenir, tel un montreur de monstre, nous invite à nous questionner sur les différences, la laideur et le vivre ensemble.

INFINI DEHORS/Théâtre
Théâtre Forain et Musique

TEXTE : Élisabeth Chabuel |
MISE EN SCÈNE : Natacha Dubois |
AVEC : Clément Combes et Natacha
Dubois | SCÉNOGRAPHIE : Aman-
dine Livet | CRÉATION LUMIÈRE :
Julien Cialdella | CRÉATION
MUSIQUE : Clément Combes |
COLLABORATIONS ARTISTIQUES :
Flora Donars, Juliette Murgier et
Aude Pons | DIFFUSION : Marion
Francillon

CO-PRODUCTION : INFINI DEHORS/
Théâtre / Tricycle Grenoble

Avec le soutien du Département
de l'Isère, du Département de la
Drôme, de l'Université Sorbonne
Nouvelle - Paris 3, de Paris Jeune
Talents, de la Gare à Coullisse, de
Quai de scène, du Pot au Noir, de la
Fabrique Éphéméride, de STMicro-
electronics, des Ateliers de construc-
tion et de costume de la ville de
Grenoble.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

PLEIN TARIF ADULTE : 15 €

TARIFS RÉDUITS : 6 €

(sur présentation d'un justificatif (jeunes - 18 ans, étudiants, jeunes jusqu'à la fin du lycée, demandeurs emploi, bénéficiaires de minima sociaux)

TARIF POUR LE 1^{ER} ACCOMPAGNATEUR D'ENFANT pour les séances Jeune public

(gratuit pour les enfants 0 – 3 ans) : 6 €

ABONNEMENT

PASS 5 PLACES : 50 €

SUR PRÉSENTATION DE LA CARTE D'ACTIVITÉS PONTOISE

TARIF ADULTE : 12 €

TARIF FAMILLE + DE 3 PERSONNES : 6 €/pers.

PASS 6 PLACES : 50 €

Les abonnements ne sont pas nominatifs. Vous pouvez ainsi venir à plusieurs sur les spectacles de votre choix, ou venir seul à plusieurs spectacles.

Ces tarifs concernent les spectacles présentés par la ville de Pont de Claix. Dans le cadre d'événements particuliers ou de mise à disposition des lieux à d'autres structures, des tarifs spécifiques pourront être appliqués à un ou plusieurs spectacles. Ces spectacles n'intègrent pas la formule « abonnement et groupes ». Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Ils sont remboursés en cas d'annulation de spectacle.



MODES DE PAIEMENT

Espèces | Chèque (libellé à l'ordre du trésor public) | Carte bancaire | Chèque jeune Isère

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Les places ne sont pas numérotées.

Tous les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les séances proposées aux scolaires sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.

DIRECTION GRENOBLE



- 1 École de musique Jean Wiéner
- 2 Moulins de Villancourt
- 3 Escale
- 4 Bibliothèque Aragon
- 5 Amphithéâtre
- 6 Hôtel de Ville
- 7 Maison des Associations

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

JANVIER - JUIN 2016

> 14 & 15 JANVIER

Malentendus - l'enfant inexact
Compagnie des Lumas, [Théâtre] AMPHITHÉÂTRE

> 26 JANVIER

Nora Hamzawi *[Humour] AMPHITHÉÂTRE*

> 29 JANVIER

Paroles d'habitant(e)s ! **AMPHITHÉÂTRE**

> 4 & 5 FÉVRIER

Concert de Violoncelles *[Musique]*
AMPHITHÉÂTRE

> 11 & 12 FÉVRIER

Danbé – compagnie (Mic)zzaj
[Musique] AMPHITHÉÂTRE

> 15 AU 25 FÉVRIER

Théâtre Coccinelle. *[Jeune public]*
AMPHITHÉÂTRE

> 29 FÉVRIER & 1^{ER} MARS

Concert - CRI Jean Wiener *[Musique]*
AMPHITHÉÂTRE

> 17 AU 20 MARS

Création 100 ans de chimie
Compagnie Acour, [Théâtre] AMPHITHÉÂTRE

> 21 AU 25 MARS

BU-io - *Scarlattine teatro, [Théâtre jeune public]*
(semaine de la petite enfance) **AMPHITHÉÂTRE**

> 30 & 31 MARS

Décalages - *C^o théâtre du grabuge*
[Théâtre] AMPHITHÉÂTRE

> 1^{ER} AVRIL

Paroles d'Habitant(e)s ! **AMPHITHÉÂTRE**

> 5 & 6 AVRIL

Ciné Concert. **AMPHITHÉÂTRE**

> AVRIL

Exposition « Rencontres » - *Jospeh Caprio,*
[Arts plastiques] MOULINS DE VILLANCOURT

> 11 AU 21 AVRIL

Théâtre Coccinelle *[Jeune public]*
AMPHITHÉÂTRE

> 5 & 6 MAI

Nuit - *Collectif petit travers, [Cirque]*
AMPHITHÉÂTRE

> JUIN

Solstice
AMPHITHÉÂTRE ET ÉGLISE SAINT-ETIENNE

SERVICE CULTUREL

04 76 29 80 59

culturel@ville-pontdeclaix.fr

www.ville-pontdeclaix.fr