



# Pont de Claix

## ville de science et de culture

**Jeudi 21 mars 2013** : dans l'ambiance feutrée de la salle du conseil municipal se réunit le comité artistique du projet scientifique et culturel de Pont de Claix (photo). Il y a là, la directrice du Palais de la Découverte aujourd'hui à la retraite qui fut conseillère scientifique et pédagogique à la Cité de la science de la Villette (Paris), un physicien spécialiste en planétologie, un hydrologue, un musicien, une artiste exploratrice, un chercheur en sémiologie et muséologie et la figure de proue de la scène électro-break en France et à l'étranger... (et le chargé de mission pour la ville : Laurent Ageron !). Tous sont venus pour apporter leur caution au projet des Grands Moulins : une cité planétarium pour s'émerveiller de l'univers, de la terre et des arts.

... Et quelle caution ! : « Toutes nos félicitations à tous ceux qui ont travaillé concrètement sur le projet et surtout pour les premières actions en cours ou programmées. » (Brigitte Zana, ancienne directrice du Palais de la découverte) « Le projet construit son identité avec beaucoup de pertinence. » (Marie Sylvie Poli, Professeur à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse. Equipe Culture et Communication) « Je suis impressionnée par la qualité du travail réalisé. » Valérie Masson-Delmotte, (Université et Recherche) ...

Lorsque le maire, Christophe Ferrari réunit dès 2010 ceux qui pourraient être les partenaires d'un projet d'envergure dont le but est de mettre la science et l'art à la portée de tous, deux principes sont clairs : le sud de l'agglomération grenobloise mérite autant voire plus que n'importe quel autre territoire, l'excellence et l'innovation ; pour les atteindre il conviendra d'abord de travailler sans contrainte puis de convaincre. Trois ans plus tard, la boîte est pleine : les scientifiques ont travaillé aux côtés des artistes, ils ont croisé leurs connaissances, des actions peuvent être mises en œuvre : elles préfigurent la cité planétarium pour s'émerveiller de l'univers, de la terre et des arts.

### Bouleversement en vue

A côté d'un planétarium de 120 places, les 2 500 m<sup>2</sup> des Moulins de Villancourt seront occupés pour des conférences, des créations, des ateliers de pratiques artistiques ou scientifiques, boutique et restaurant même y trouveront leur place. Le projet ne prend en effet tout son sens que s'il rayonne sur plusieurs centaines de km alentours (le planétarium le plus proche en Rhône Alpes est celui de Vaulx en Velin, distant de 100 km) soit une prévision de quelque 50 000 visiteurs à l'année. C'est bien à cette échelle que la question de son existence est posée.

### Invitation à la découverte

En attendant, ceux qui ont travaillé, animés par l'esprit de partage des connaissances, dans le but d'en assurer la transmission, font des propositions aux Pontois pour qu'ils découvrent le monde vu par la lorgnette de la science ou d'une expression artistique : astro ou géophysiciens, géologue, danseur et musicien ont donc mis au point un observatoire d'un objet d'étude qu'ils se sont définis : le mouvement. Il est à noter que de tous les planétariums (ou planétaria) de France celui de Pont de Claix (encore

à l'état de projet) est le seul qui associe des chercheurs.

### Pont de Claix : ville de science et de culture

L'observatoire des mouvements va permettre d'associer les Pontois à des expériences qui vont se conclure lors de la fête de la science, en octobre 2013, aux Moulins de Villancourt. Dans cette perspective, les habitants des Îles de Mars sont d'ores et déjà sollicités : soumis à un questionnaire sur leurs déplacements, ils seront invités à en découvrir l'interprétation qu'en fait la science (schémas, statistiques) et l'art au travers d'ateliers de dessin et de danse. L'observatoire réserve ainsi de nombreuses surprises inspirées aux scientifiques et artistes par le "terrain en mouvement" pontois ●

